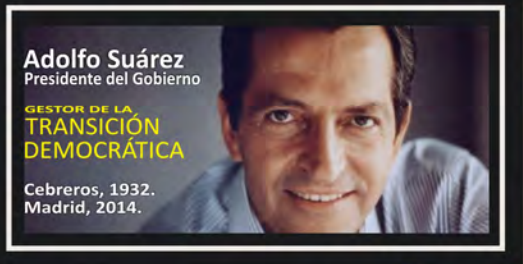




entre todos

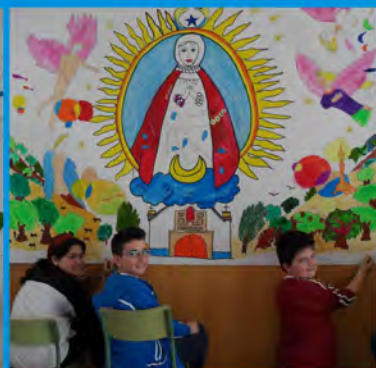


ÚLTIMA HORA



Ha fallecido el presidente Adolfo Suárez.



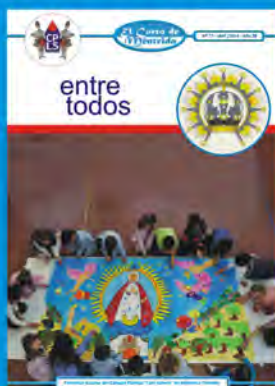


sumario

1. IMÁGENES DEL TRIMESTRE
2. EDITORIAL
3. ACTUALIDAD
Carnavales
4. BREVES
5. TEMAS
La Paz.
6. ESCUELA
Palabras del Director a la Presidenta.
7. PUEBLO
Coronación de nuestra Virgen.
8. REGIÓN
El Greco
9. PAÍS
Frontera Sur
10. MUNDO
Violencia de género.
- 11-15. EL CORRO DE LOS PEQUES
16. ENGLISH CORNER
17. POEMAS
Recuerdo de otros carnavales.
18. BUZÓN
19. RECOMENDADOS
20. ENTREVISTA
Fermín y Juan Manuel
21. PASATIEMPOS
22. HUMOR

en portada

Entre todos hemos hecho seis murales para decorar la Ermita de Berciana, con motivo de la celebración de los actos culturales de la Coronación de la Virgen de nuestro pueblo.



Año XXVIII. Número 77. Abril-2014. Depósito Legal TO-7201999
 Edita: C.P. "Luis Solana" Avda. Castilla-La Mancha, 2. 45930 Méntrida
 Teléfono 91 817 74 84. E-mail 45001507.cp@edu.jccm.es
 Imprime: Sprintdigital. La Torre de Esteban Hambrán (Toledo)
 Diseño y maquetación: Juan Manuel Magán y Fermín Roncero
 TIRADA: 700 EJEMPLARES / DISTRIBUCIÓN GRATUITA

...tenemos las palabras, queremos la escuela.

Good news! ¡Buenas noticias!

La visita de la presidenta de la Comunidad, doña Dolores de Cospedal, el pasado día 7 de febrero a Méntrida, sirvió para escuchar la ansiada noticia sobre la construcción del nuevo colegio en Méntrida. Como todos reconocen, la deuda que se tiene para con la Comunidad Escolar de este pueblo es enorme, ya que alumnos, maestros y familias llevamos diez cursos usando aulas prefabricadas.

La historia, que puede terminar pronto, comienza en septiembre de 2004, con 357 alumnos en la escuela, y la decisión del Equipo Directivo de solicitar a Toledo dos aulas prefabricadas en el patio del colegio para los alumnos de 1º de Primaria. Ellos fueron los que "estrenaron" las aulas de metal.

Hoy contamos con 672 alumnos en el Colegio y usamos 12 aulas prefabricadas, además de sus patios de recreo. Han pasado diez largos cursos, y los alumnos que recibían clases en las primeras aulas prefabricadas han tenido tiempo de cursar los seis años de Primaria, y estar hoy matriculados en 4º de ESO.

Las noticias que tenemos sobre el nuevo colegio nos dicen que la reforma del Proyecto Constructivo está terminada, y que la obra está en fase de adjudicación. Se pretende que las obras comiencen en el terreno de la urbanización San Nicolás en septiembre-octubre de 2014, para estar terminadas en septiembre de 2015.

De los compromisos adquiridos por la señora Presidenta en la Casa de la Cultura, se puede afirmar que el próximo curso (2014-2015) será el último con aulas prefabricadas en Méntrida, y también el primero en el que los alumnos del IESO "Jiménez Landi" podrán cursar estudios de Bachillerato en las ramas Tecnológica y de Ciencias Sociales.

Es justo que, quienes "estrenaron" las aulas prefabricadas en el colegio, tengan el "premio de estrenar" las secciones de Bachillerato y no tener que coger el autobús para ir cada día a Valmojado.

Nadie puede decir que en Méntrida no hemos sido pacientes ni reivindicativos, y aunque es difícil de entender el retraso en el lanzamiento definitivo del nuevo colegio, preferimos ser positivos y pensar que, en septiembre de 2015, los alumnos y maestros de Méntrida podrán estrenar ese colegio tan ansiado. El reto, ahora, es para nuestra Consejería de Educación. Por Castilla decimos aquello de "**...tenemos las palabras, queremos la escuela**".



El día 28 de febrero fue un tanto especial, o mejor dicho muy especial. Resultó raro, pero a la vez gracioso y divertido, observar por las calles cómo frutas y comidas gigantes iban de las manos de sus padres, y personajes del videojuego de Mario Bros andaban por las aceras mezclados con un grupo de niños de tiempos pasados con zompos, aros y otros juguetes en las manos.

Antes de que sonara el timbre se podía ver a un cocinero al lado de un tenedor gigante, varios soldados hacían fila junto a unas bailarinas mientras que otros playmobil (un vaquero, una enfermera y un bombero) –como salidos de sus cajas- hablaban entre ellos antes de pasar a clase.

También resultaba curioso que muñecas recortables compartieran patio con las modernas muñecas de Barbie y Ken. Aunque, dicho sea de paso, era difícil adivinar si las muñecas Barbies eran alumnas o alumnos pues algunos niños iban tan bien disfrazados y maquillados que había que fijarse muy bien para descubrirlo.

DISFRACES CON MUCHO GUSTO...

De esta forma, el carnaval inundó el colegio Luis Solana, con multitud de niños y niñas disfrazados. Este año la temática elegida para los alumnos de la etapa de Infantil era relacionada con la cocina, y para los cursos de Primaria los juegos y juguetes. También participó el CAI, disfrazados de chefs, cuyos niños salieron con nosotros en el desfile y participaron en el pabellón.

Todos los cursos se prepararon en las clases y se juntaron en el patio para iniciar un recorrido que mostraría cómo los alumnos lucían sus disfraces por el pueblo. De este modo, ordenados por cursos, se salió del colegio para comenzar el tradicional desfile callejero. Como todos los años, muchos maestros participaron disfrazándose con sus alumnos. Un momento divertido fue cuando los alumnos vieron al profe de Educación Física de sexto vestido de Barbie con una larga peluca rubia...

DESFILE CALLEJERO Y ACTUACIONES EN EL PABELLÓN

Para el desfile, cada curso llevaba una llamativa y colorida pancarta delante. Al salir del colegio, tras callejear, nos dirigimos a la plaza del Ayuntamiento. Allí se tuvo ocasión de ver más detenidamente los disfraces de otros cursos y se continuó hasta el pabellón.

Allí, por curso, se desfiló con una música y se realizó un baile o puesta en escena en relación a los disfraces que llevaban. Todos fueron muy divertidos; por ejemplo, ver como Mario Bros pasaba una pantalla del videojuego o como Barbie y Ken posaban en el 'fotocol' para ser fotografiados.

Disfrutamos de una mañana muy divertida. Pero, tristemente, después de los bailes, los alumnos de sexto, consternados y entre llantos, portaban a la difunta sardina que marcaba un año más el fin del carnaval.

El día **24 de enero** se llevaron del colegio más de 150 kilos de TAPONES SOLIDARIOS, destinados a Yaiza, una niña con Síndrome de West.

El día **28 de enero** vinieron el Viceconsejero de Educación, Jose Jaime Alonso, y el Coordinador Provincial de Educación, Raúl Gómez López, para informarnos de que los trámites para el nuevo colegio están ya muy avanzados.

El día **30 de enero** celebramos en el colegio el DIA DE LA PAZ, todos los alumnos nos reunimos en la pista roja y cantamos EL HIMNO DE LA ALEGRÍA, de Miguel Ríos. A continuación se leyó la frase de MANDELA "Si quieres hacer la paz con tu enemigo, tienes que trabajar con él. Entonces se convierte en tu compañero". Durante la semana los alumnos, de 4º, 5º y 6º trabajaron sobre esta frase y al final, después de cantar el himno de la paz, leyeron la conclusión a la que habían llegado. Lucía, en representación de todos los alumnos de 4º, leyó la siguiente conclusión: "En el día de la paz con nadie debes pelear, sino que con todo el mundo debes cooperar".

El día **7 de febrero** tuvimos en Méntrida la visita de M^a Dolores de Cospedal. En ella anunció la construcción de un nuevo colegio en San Nicolás, para el curso 2015-16. Además confirmó que el curso que viene en el IESO "Jiménez Landi", habrá dos nuevas ramas en el Bachillerato, concretamente, Tecnología y Ciencias Sociales.

Durante la semana **del 24 al 28 de Febrero** los alumnos de 3º han expuesto en la Biblioteca del colegio los trabajos de Science sobre "The Solar System". ¡Les han quedado preciosos! Además durante esta misma semana hemos realizado LA CARNAVALINA, que este año estaba dedicada a los colores. Y el viernes 28 celebramos el CARNAVAL, que terminó con el desfile por las calles del pueblo y la actuación en el Pabellón. ¡Nos lo pasamos genial!

En cuanto a las **EXCURSIONES**, en el 2º trimestre se han realizado las siguientes: Los alumnos de **Infantil 3 años** han ido de excursión, el 25 de Marzo a la Granja Escuela de Cobisa, donde se lo pasaron genial. Los alumnos del **2º Ciclo** nos fuimos, el día 25 de Marzo, a Toledo. Allí hicimos una visita panorámica a Toledo con guías en los diferentes autobuses. Después fuimos a ver el Museo del Ejército y el Alcázar. Por último dimos un paseo por el centro de Toledo, para ver la Catedral y sus alrededores. Y los alumnos de **5º** fueron de excursión, el día 18 de Marzo, a Toledo. Hicieron una ruta guiada para conocer la ciudad; pero, antes, visitaron el vivero central para conocer la flora de la ribera del Tajo.

En este trimestre, los alumnos de **2º Ciclo** participan en los RECREOS en actividades de aprendizaje para jugar al ajedrez, además de en torneos de ajedrez, damas y una liguilla de fútbol, que se lleva a cabo los miércoles y viernes en la pista roja del colegio.

Con motivo de la **CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE MÉNTRIDA**, los alumnos de colegio hemos colaborado en la pintura de seis murales con la HISTORIA DE LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD, destinados a decorar la Ermita de Berciana. Han participado los niños y niñas del CAI, los alumnos y alumnas de Infantil del Colegio, los alumnos de Primaria y también unos cuantos alumnos del Instituto que han querido.



Otra de las noticias que debemos resaltar es que en el centro tenemos varias **ALUMNAS DE PRÁCTICAS**, que están realizando su formación en infantil y primaria. Las alumnas que han estado en Infantil han sido: Raquel, en 3 años; Noelia, en 4 años; y Sandra, en 5 años. En Primaria, las alumnas de prácticas son de la especialidad de E. Física: Mónica y Cristina.

Por último tenemos que comentar que en el comedor tienen un "**HUERTO SEMILLERO**". Los alumnos han traído diferentes semillas y Pepi las ha plantado y las cuida. Entre las semillas que han plantado hay: stevia de azúcar, tomates de ramillete, pimientos, 3 semillas de manzanas, calabacines, kalanchoe (que nos podemos comer en ensalada), perejil, garbanzos, judías y ñoras (que están empezando a nacer).

If you want to make peace with your enemy, you have to work with your enemy. Then he becomes your partner.



Nelson Mandela

“Si quieres hacer las paces con tu enemigo, tienes que trabajar con tu enemigo. Entonces él se vuelve tu compañero”.

Nelson Mandela

Paz, hay que dar, paz para todos. Como el amor es la paz, ¡compártela ya! En el día de la Paz, ni guerras ni enemistades habrá.

Peace in the world, this is very beautiful.

Todos amigos tenemos que ser, y más en este día tan especial; nada de guerras, sólo la paz. En el día de la Paz tenemos que llevarnos bien con todo el mundo; haz que todos los días se dé esa idea.

Una paloma es el símbolo de la paz, pero la verdad es que si guerras no hay, ése es el verdadero símbolo de paz.

Alba: Si hubiera un planeta llamado PAZ, / volaría sin dudar hasta llegar.

Laura: La paz, la sonrisa de mirar. / Ser amigos y no pelear. / La paz para hallar la libertad. / La paz, la paz, ¡sal a disfrutar!

Aranca: Siembra paz / y tendrás amigos. / Siembra paz / y los demás compartirán contigo. / Siembra paz / y el mundo te lo agradecerá.

José Luis: La paz, la paz ¡Sólo la paz! / ¿Por qué me quitasteis gente la paz? / ¿Por qué olvidasteis la libertad? / En sueños, la guerra me arranca el corazón, / como si se lo quisiera llevar.

Leyre: Llévate bien con todo el mundo y tendrás tu recompensa.

Raúl M.: ¿Por qué discutir porque unos son de distinta raza a la nuestra? Da igual como seamos; todos somos iguales.

Carla: No importa si eres hombre o mujer, de una raza u otra, de una religión distinta; todos tenemos que ser compañeros y respetarnos porque tenemos los mismos derechos...

Lucía L.: Un enemigo es tu amigo si trabajáis unidos.

Raúl P.: Trabajar en equipo con tu enemigo hace que nos llevemos mejor y que haya paz.

Lucía S.: Me parece que las personas de distinta raza se tienen que respetar y tratarse bien, ayudarse unos a otros y ser amigos para ayudarse en lo que no pueden hacer.

Sergio: ¿Por qué no somos todos amigos? Da igual si somos de distinta raza, lo que seamos; hay que respetar a todo el mundo.

Henar: Si te esfuerzas y quieres que tu enemigo sea tu amigo tienes que conocerlo.

Selena: Debemos ser amables con todos, porque si nosotros somos amables y cariñosos, todos nos quieren.

Aarón: Si pasas tiempo con tu enemigo encontrareis cosas en común que os hará ser amigos.

Guillermo: Aunque a veces sea difícil llevarse bien con todo el mundo, al menos hay que intentarlo. No hace falta ser amigos del alma, basta con respetarse mutuamente.

"La Paz supone no sólo ver los conflictos que se dan a nuestro alrededor, sino también ver las causas y reflexionar de qué manera cada uno de nosotros puede actuar y hacer algo para que se resuelvan esos conflictos".

"Aprender a querernos y querer a los demás creemos que sería la mejor forma de solucionar los conflictos".

"Debemos respetar a los demás sin peleas, insultos ni burlas".

"Resolveremos los conflictos mediante el diálogo".

"Arreglamos nuestros problemas hablando".

"Si tratas bien a los demás tendrás más amigos".

"Daremos lo mejor de cada uno y, sobre todo NO DISCRIMINAREMOS".

Nerea: Paz significa que tenemos que ser amigos y luchar uno por el otro; no podemos ser egoístas.

Amanda: Todos nos tenemos que ayudar y así habrá paz en el mundo entero.

Catalina: La amistad es lo primero para que haya paz. El egoísmo significa dolor y traición.

Mara: Si intentamos conocer y perdonar y jugamos con nuestro enemigo, al final será nuestro amigo.

Erick: La frase de Mandela nos enseña que si trabajamos juntos, seremos todos amigos.

Nacho: Y también significa que si no quieres pelearte con tu enemigo, tienes que aliarte con él.

El discurso de nuestro director en el acto de anuncio de la construcción del colegio nuevo para Méntrida.

AGRADECIMIENTOS

Decía mi abuela "...de bien nacidos es ser agradecidos". Agradecemos que por fin se nos venga a dar esta noticia (...) También decía mi abuela "...más vale tarde que nunca". Y en eso estamos. Ahora, lo mejor que puede pasar es que el nuevo colegio se construya bien y pronto. Agradecimientos a todos los alumnos que pasan tres años de su vida escolar en las prefabricadas y sus patios; a los maestros que han trabajado y trabajan en ellas; a las familias que lo han soportado y lo soportan estoicamente; a la Junta Directiva de la AMPA que propició la recogida de firmas para la construcción del colegio; a quienes en Toledo nos han ayudado a convencer a la Consejería para que se haga este colegio –Sr Felpeto, Sr. Francisco García y Sr. Raúl Gómez–, a quienes gobernaron este pueblo y a quienes ahora lo gobiernan –alcaldes Antonio Garrido y José Sánchez –. Al gobierno regional que Vd. preside por esta magnífica noticia que ansiamos desde hace años.

COMPROMISOS

Quienes trabajamos en la escuela nos comprometemos a seguir trabajando para ofrecer a los vecinos de Méntrida una escuela pública de calidad, actual y acorde a los nuevos tiempos en cuanto a idiomas y en cuanto a Nuevas Tecnologías. También nos comprometemos a seguir solicitando a nuestro Coordinador en Toledo, y al Alcalde, la máxima atención para con nuestra escuela. Nos comprometemos a seguir mentalizando a las familias de nuestros alumnos para que sean exigentes con sus hijos en sus estudios, para que su rendimiento mejore y evitemos el fracaso escolar. Hasta que no consigamos eso, por muchos medios e ilusiones que pongamos la administración y los maestros, poco seguiremos consiguiendo.

REGALOS

Sra. Presidenta, he olvidado la insignia de oro y diamantes del Colegio Público de Méntrida... pero en estos tiempos de austeridad no se entendería el gasto... por ese lo traigo dos regalos que valen más que una insignia, que por otra parte ni existe: el primero, son dibujos de los alumnos de 5º, que han pasado los dos últimos cursos en Aulas Prefabricadas. Son sus colegios soñados, deseados, pensados, añorados, anhelados... que se parecen bastante al que disfrutaban en 5º este curso. El segundo, son algunos ejemplares de nuestro periódico escolar "El Corro de Méntrida", que ha cumplido en diciembre 25 años y más de 75 números. Refleja la historia de la escuela, del pueblo, la comunidad... y en él puede Vd. hasta encontrar algunas fotos suyas con los alumnos de nuestra escuela que ganaron el Premio Regional al Juego Limpio.



PETICIONES

Le pedimos, Sra. Presidenta, que ese colegio esté terminado lo antes posible. Empezamos en septiembre con 27 unidades y 666 alumnos. En enero ya somos 28 unidades y 674 con las últimas incorporaciones de nuevos alumnos. Tenemos 63 empadronados para Infantil 3 años el curso 14-15, además de 5 niños que no están empadronados y han solicitado su matrícula. Por eso necesitamos ese colegio pronto.

Por último, le pedimos que si, como se nos dice, fue preciso tomar medidas duras cuando comenzó usted a gobernar y lo peor ya ha pasado, se tenga en cuenta que es preciso invertir más en educación en Castilla-La Mancha para que haya más maestros, más dotaciones para los colegios, posibilidad de ayudas para que las familias compren libros, becas de comedor con criterios económicos justos, etc. Porque invertir en educación es garantía de futuro. Como dijo el otro día D. Raúl Gómez, es un día marcado en rojo en la historia de Méntrida. Today it's one day marked in red in Méntrida's history. Para que no se me enfade don Fermín, en francés: Aujourd'hui c'est un jour marqué de rouge dans l'histoire de Méntrida.





Coronación canónica de la Virgen de la Natividad

En 1906 se llevó a cabo la primera coronación canónica de una imagen de la Virgen en la provincia de Toledo; fue la Virgen del Valle. Desde entonces, se han producido otras diez coronaciones canónicas, por lo que la de nuestra Virgen de la Natividad completará la docena de imágenes coronadas en Toledo.

La coronación canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Natividad de Méntrida, se llevará a cabo con motivo de la gran devoción mostrada a nuestra Virgen de la Natividad desde tiempos inmemorables por el pueblo de Méntrida.

Tendrá lugar el sábado 3 de mayo de 2014, en el Campo de Fútbol Municipal, donde se instalará un escenario con una carpa de grandes dimensiones para cobijar el altar, la imagen de la Virgen y el resto de imágenes invitadas al evento de diferentes localidades.

La imagen de la Virgen llevará una nueva carroza, reaprovechando la estructura de la actual, incorporando unos adornos para la peana del trono, bandas laterales de la carroza y cuatro candelabros, todo ello repujado en plata.

La corona que se empleará para la ceremonia será la misma que habitualmente se utiliza en las solemnidades, a la que se va a incorporar un medallón con las armas de la Villa en su parte frontal, y otro en la parte posterior con la indicación del año de la coronación.

El encargado de la coronación de Nuestra Virgen de la Natividad que se venera en nuestro pueblo desde comienzos del s. XIII, será el Arzobispo de Toledo, Braulio Rodríguez.

La leyenda de la aparición de la Virgen en Berciana

La leyenda de la aparición se remonta al 1270. Un cabrero de Méntrida, de nombre Pablo Tardío, solía apacentar a sus cabras en la Dehesa de Berciana, y varias noches observó cómo muchas lucecitas circundaban un cerro. Un día, decidió acercarse a ver qué podían ser esas luces, y encontró a la Virgen María sobre el tocón de una encina. El cabrero se arrodilló y escuchó su mensaje, en el que le decía que debía decirles a los sacerdotes y autoridades de Méntrida que fuesen a ese lugar y cavaran junto al tocón de encina, porque encontrarían una imagen suya, que habrían de llevar a su iglesia.

Pablo Tardío obedeció, dejando a la Virgen al cuidado de sus cabras. Pero en el pueblo nadie le creyó; así que, al día siguiente, la Virgen volvió a aparecerse y le dio una carta que todos habrían de creer. Por el camino al pueblo, Pablo se encontró con varios diablos que de distintas formas intentaban impedirle llegar, pero no lo consiguieron.

Cuando llegó al pueblo y vieron la carta, comprendieron que la noticia de Pablo Tardío era cierta; y, en seguida, se organizó una procesión a Berciana. Cavaron donde el pastor les indicó, y encontraron una preciosa imagen de la Virgen que fue colocada en el altar mayor de la iglesia. Todos los años se hace la romería de San Marcos, para llevar a la imagen al lugar de su aparición, en la Dehesa de Berciana.

Durante todo el año 2014 se celebra el IV Centenario de la muerte de El Greco, pintor de fama universal muy vinculado con la capital castellano-manchega. El acontecimiento tiene un carácter cultural, pero también turístico. Mucha gente de todo el mundo visitará Toledo este año, atraídos por la figura del genial pintor.



Nombre completo: Doménico Theotocópuli.

Fecha de nacimiento: Nació en Candía (isla de Creta), en 1541.

Fecha de fallecimiento: Murió en Toledo, en 1614.

El Greco fue un pintor del final del Renacimiento, que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez. Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos en el estilo posbizantino vigente en la isla. Después, residió 2 años en Italia, donde se transformó en un pintor renacentista, primero en Venecia, asumiendo plenamente el estilo de Tiziano y Tintoretto y después en Roma, estudiando el manierismo de Miguel Ángel.

Por qué vino El Greco a Toledo

En 1576 el artista abandonó la ciudad romana y estuvo primero en Madrid, y luego llegó a Toledo en la primavera de 1577. Fue en esta ciudad donde vivió produciendo sus obras de madurez. Por aquella época, Toledo era la capital religiosa de España y una de las ciudades más grandes de Europa. Los primeros encargos como pintor de obras de carácter religioso se le ofrecieron en Toledo, ciudad donde pasará gran parte de su vida. Y en Toledo desarrollará lo mejor de su obra creativa.

Acontecimiento muy importante para Toledo

La conmemoración del IV centenario de la muerte del Greco será muy importante para la historia del pintor y de Toledo. Más de 100 obras del Greco formarán la mayor exposición jamás organizada de su obra. En Toledo se expondrán obras que proceden de todas partes del mundo. Ello supondrá que mucha gente oirá hablar de Castilla-La Mancha y serán muchas personas las que vendrán a visitarnos. A lo largo de todo el año habrá, además, muchas actividades culturales en Toledo. ¡Lo tenemos bien cerquita!

LOS ESPACIOS DEL GRECO

Son los lugares de la ciudad que exhiben obras del pintor en el mismo lugar donde él las creó, lo que les da un sentido único: **Sacristía de la Catedral. Hospital Tavera. Iglesia de Santo Tomé. Convento de Santo Domingo el Antiguo. Capilla de San José. Hospital de la Caridad (Illescas)**

“El Expolio” y “El Entierro del Conde de Orgaz” son las dos obras toledanas del Greco de mayor importancia. La primera se encuentra en la Catedral; la segunda, en la iglesia toledana de Santo Tomé.



+ información <http://www.elgreco2014.com/>

Tragedia en Ceuta 15 muertos



¿Pueden las vallas detener la miseria?

“Ante la tragedia, se toman medidas, como ampliar la valla del espigón para que se adentre más en el mar, y pedir al Gobierno marroquí un sistema que permita las devoluciones inmediatas. Además se prevé cambiar la ley de Extranjería para regularlo.”



Cientos de subsaharianos se dejan la piel en el intento de superar la frontera sur de Europa

En la actualidad nuestro país se enfrenta a un grave problema en lo referente a la inmigración. Desde nuestro punto de vista, es, además, un grave problema humanitario, ya que miles de personas se encuentran al norte de Marruecos en busca de una oportunidad de pasar a Europa, a través de la frontera de Ceuta y Melilla.

Esta frontera, se caracteriza por la presencia de una valla que separa el norte de África y el sur de Europa. Esta es vista por números inmigrantes africanos como el último escollo que salvar para poder alcanzar una vida mejor. Y decimos el último escollo, porque para muchas de estas personas este viaje supone una odisea, en la que tienen que cruzar numerosos países, enfrentarse a mafias, atravesar países en guerra, y por si todo esto fuese poco, recorrer el desierto del Sáhara.

Esa valla se denomina valla “antitrepa”, ya que es una valla construida para dificultar su escalada. Comenzó a construirse en 1998, inicialmente era una sola valla y más adelante dos vallas paralelas de tres metros de altura. En 2005 se elevaron hasta los seis metros y en 2007 se añadió una sirga tridimensional de 3 metros de altura entre ambas vallas.

Consiste en 12 km de vallas paralelas de 6 metros de altura con alambres de púas encima (actualmente sustituidos por cuchillas). Existen puestos alternados de vigilancia y caminos entre las vallas para el paso de vehículos de vigilancia. Cables bajo el suelo conectan una red de sensores electrónicos de ruido y movimiento. Está equipada con luces de alta intensidad y videocámaras de vigilancia, así como equipos de visión nocturna. Su altura se dobló a 6 metros debido a la crisis de inmigrantes en masa en septiembre y noviembre del 2005, provenientes del cercano campamento del monte Gurugú.

En la actualidad, nos enfrentamos a una crisis similar a la de 2005, en la que los diferentes medios de comunicación, nos hablan de constantes intentos de cruzar a Europa por parte de diferentes grupos de inmigrantes procedentes del centro y del sur de África. Estos grupos han intentado atravesar la frontera de maneras muy diferentes, y, aunque lo más habitual es el intento de salto de la valla, también se ha tratado de pasar a Europa nadando, algo poco común, ya que muchos no saben nadar, y en dicho suceso murieron quince subsaharianos.

En el último gran intento de atravesar la valla fronteriza, unos quinientos inmigrantes lograron saltar la valla que separa Marruecos de Melilla. Los medios de comunicación no se ponen de acuerdo en el número de inmigrantes que siguen a la espera de una oportunidad para pasar a España, ya que, mientras algunos aseguran que son unos 80.000, otros informan que sólo son unos pocos miles.

Otra cosa que nos llama la atención, es que según el medio de comunicación que leamos, se enfoca el tema de una manera o de otra, ya que mientras unos medios hablan de que España se enfrenta a un grave problema de inmigración, otros medios se centran en explicar la situación en la que se encuentran los inmigrantes.

Lo que si tenemos claro, es que nos enfrentamos a un drama humanitario, debido a que esas personas que se encuentran a la espera de cruzar la frontera, se encuentran en una situación límite, y ven como única solución para sus vidas el entrar en Europa.

VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTRA LAS MUJERES

Encuesta a escala de la UE

La UE denuncia que 62 millones de europeas han sido víctimas de la violencia de género.



Los datos

■ CONTEXTO

Los resultados de la encuesta de la FRA sobre la violencia contra las mujeres se basan en entrevistas personales realizadas a 42.000 mujeres en los 28 Estados miembros de la UE, con una media de 1.500 entrevistas por país. La selección de las encuestadas se hizo por muestreo aleatorio. Los resultados son representativos de las experiencias y las opiniones de mujeres con edades entre los 18 y los 74 años residentes en la UE.

La violencia contra las mujeres comprende delitos que les afectan de una forma desproporcionada, como la agresión sexual, la violación y la «violencia doméstica».

Las pruebas que proporciona el estudio de la FRA sobre la violencia contra las mujeres a nivel de la Unión Europea, indican que la mayoría de las mujeres víctimas de violencia, no denuncian sus experiencias ni a la policía ni a una organización de apoyo a las víctimas de este tipo de delitos.

Algunas conclusiones

- Se calcula que 13 millones de mujeres en la UE experimentaron violencia física durante los 12 meses previos a la entrevista de la encuesta.
- Se calcula que 3,7 millones de mujeres en la UE experimentaron violencia sexual durante los 12 meses previos a las entrevistas de la encuesta.
- Una de cada 20 mujeres (5 %) ha sido violada desde los 15 años de edad.
- La mitad de todas las mujeres de la UE (53 %) procuran evitar ciertos lugares o situaciones, al menos en ocasiones, por temor a ser víctimas de agresiones físicas o sexuales.
- En la UE, el 18 % de las mujeres han sido objeto de acoso a partir de los 15 años de edad.

El estudio de la FRA, de escala de la UE, responde a una petición de datos sobre la violencia contra las mujeres realizada por el Parlamento Europeo, que el Consejo de la UE reiteró en sus Conclusiones sobre la erradicación de la violencia contra las mujeres en la UE.

Para ampliar su información:

<http://fra.europa.eu/en/vaw-survey-results>

Vías de actuación

Las estrategias futuras de la UE sobre igualdad entre hombres y mujeres podrían basarse en los resultados de la encuesta.

Se debe garantizar que la violencia contra la mujer se reconozca y se aborde como una vulneración de los derechos fundamentales.

Se anima a los Estados miembros de la UE a que elaboren planes de acción nacionales específicos sobre la violencia contra las mujeres, en los que deberían tenerse en cuenta los resultados de la encuesta de la FRA.

La UE debe garantizar que los mecanismos de financiación continúen la labor de programas de ayuda, por distintos medios, a la protección de niños, jóvenes y mujeres frente a todas las formas de violencia.

PERO... ¡SE PUEDE HACER MUCHO MÁS

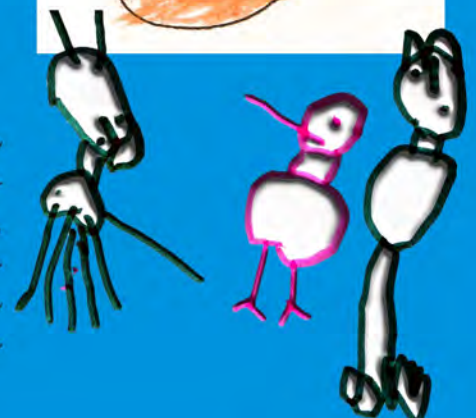
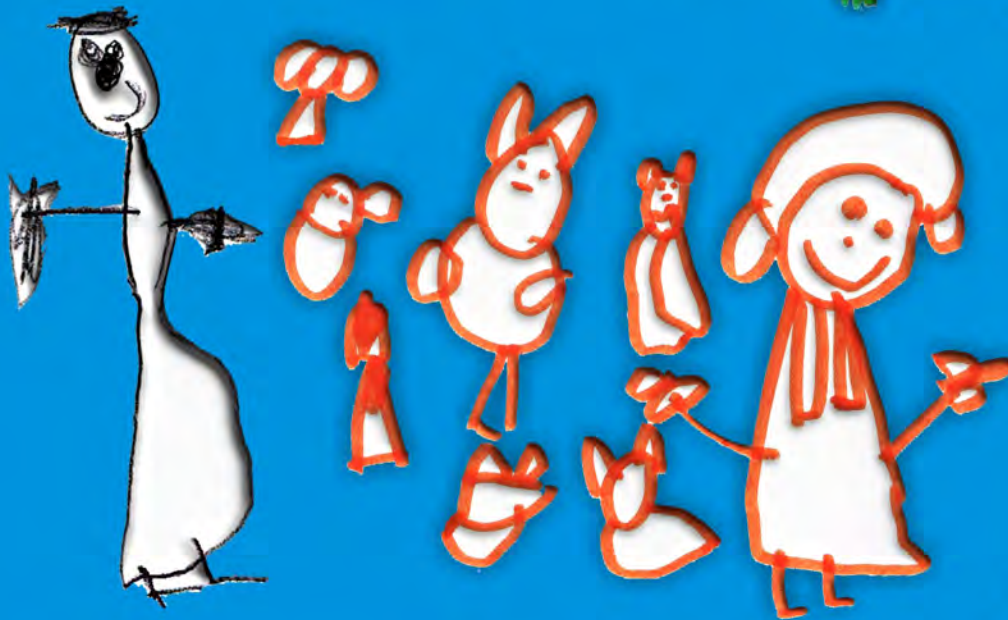
Estos resultados son sorprendentes. Sobre todo en algunos Estados que se suponen más avanzados.

Hay que poner en marcha medidas con campañas dirigidas a todo el mundo, desde la infancia.

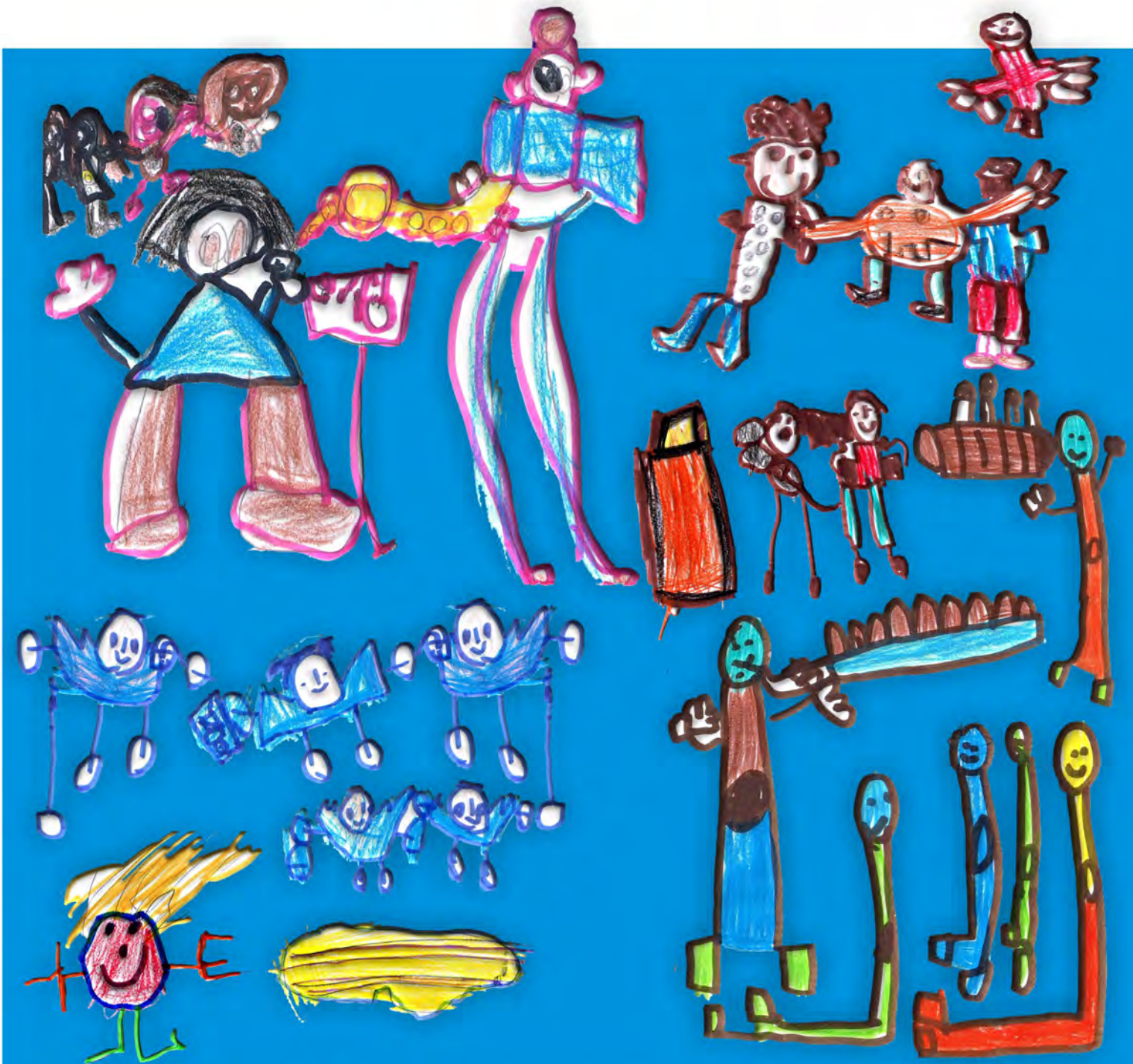


TELÉFONO GRATUITO DE
ATENCIÓN A LAS VÍCTIMAS
no deja rastro

HELPING TO MAKE FUNDAMENTAL RIGHTS A REALITY
FOR EVERYONE IN THE EUROPEAN UNION.



Este año los niños de 3 años hemos disfrutado muchísimo con la excursión a la Granja escuela de Cobisa. En ella hemos hecho cosas muy divertidas: hemos visto a los cerditos, a los conejos, las vacas, hemos dado de comer a las gallinas, y lo mejor de todo el paseo en pony, ¡parecíamos auténticos granjeros! Y para terminar hemos hecho algo especial: el taller de mermelada que nos ha parecido una chulada.



El día 7 de marzo, viernes de Carnaval, los niños y niñas de 4 años tuvimos la gran suerte de disfrutar de un concierto de instrumentos de viento que nos ofrecieron nuestra profe de prácticas, Noelia, y su hermana, Tania. Nos enseñaron la trompeta y el clarinete y disfrutamos de canciones conocidas por todos nosotros. ¡FUE GENIAL! Gracias, Noelia. Gracias, Tania.



La Paz



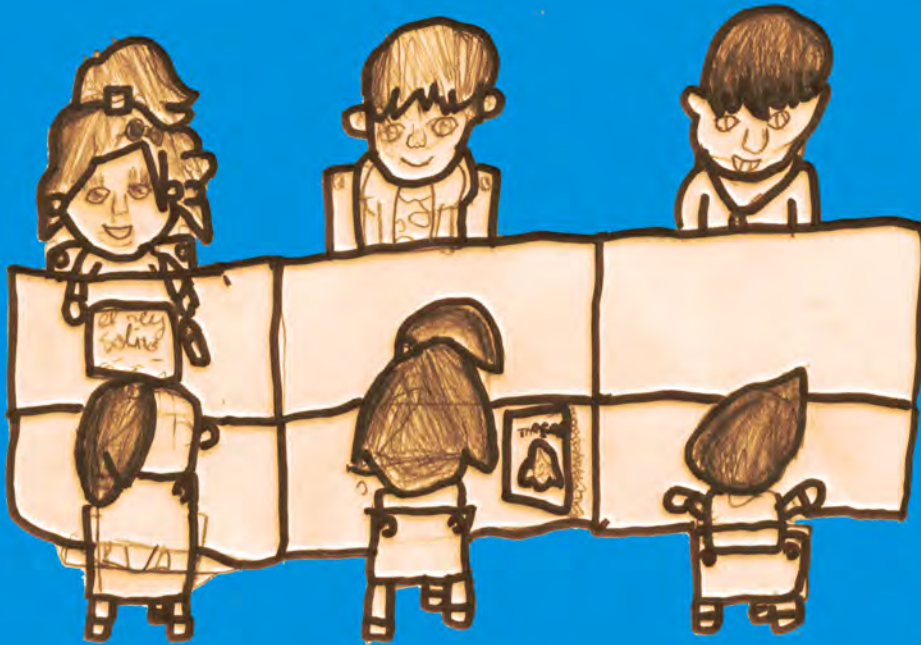
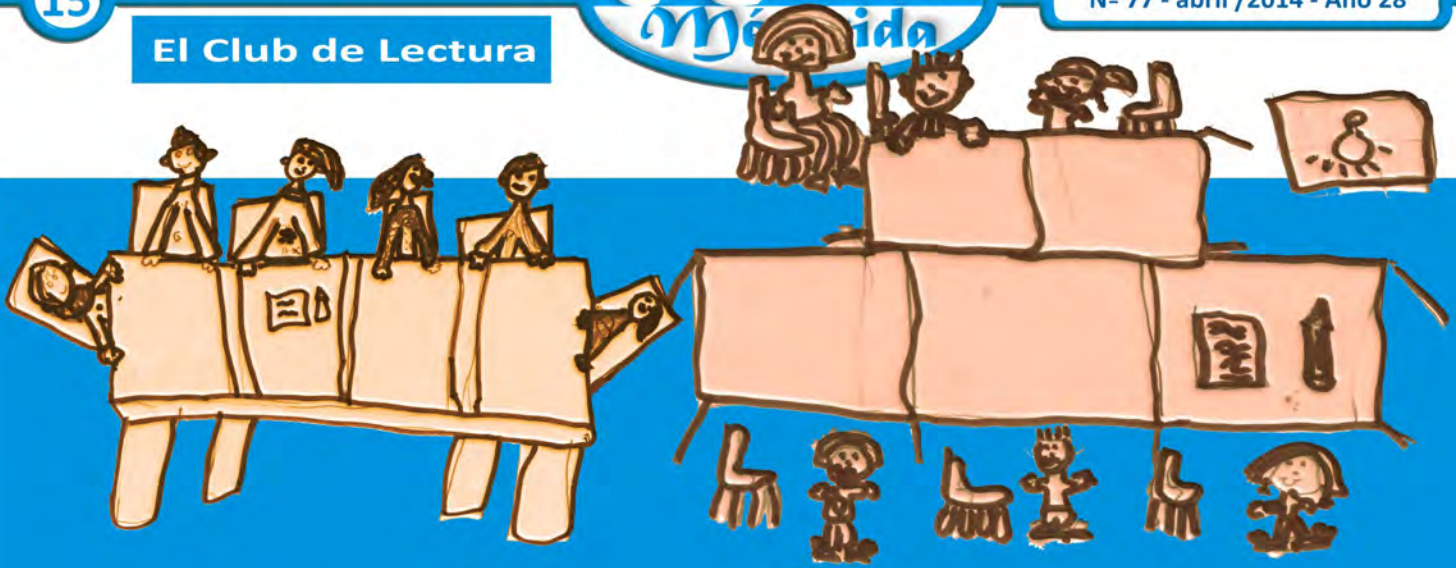
El día 30 de enero, como todos los años, celebramos en el cole el Día de la Paz. En la clase hicimos palomas utilizando distintas técnicas. Después del recreo nos juntamos en la pista roja con todos los niños y niñas del cole. Allí cantamos y bailamos a ritmo del Himno de la Alegría. Pero lo más difícil de todo fue intentar portarnos lo mejor posible





Durante este segundo trimestre, los niños de primero hemos estado trabajando los animales. Los niños de primero A tuvieron la visita de una cobaya y un hámster. Estuvieron toda la mañana en clase e hicieron una visita a las otras dos clases para que lo viéramos. Los niños de primero B han hecho todos juntos este mural sobre los animales en inglés. ¡Sabían un montón! Los niños de primero C hicieron estos animalitos con la ayuda de sus papás y han quedado geniales. Estos son sólo unos ejemplos de lo mucho que estamos trabajando y aprendiendo.





Las mamás y los papás que han estado en clase nos han dicho que se han divertido mucho y les ha gustado ver cómo trabajamos; y los que no han venido ya se quieren apuntar para la próxima: "La experiencia fue muy gratificante y motivadora. Me gustó mucho poder participar de forma tan activa y poder ver cómo trabajáis"

Pronto leeremos otro libro.



Los niños y niñas de 2º hemos realizado una actividad muy chula este trimestre: El Club de Lectura. Todos los compañeros hemos leído un libro en casa y en clase contestábamos la ficha de lectura y nos daban puntos. Hemos trabajado en equipo con una mamá o un papá invitado. ¡Ha sido genial que hayan invitado a los padres a clase!

Nos ha gustado mucho leer los dos libros que llevamos hasta ahora y nos ha parecido muy divertido y chulo trabajar con los papás o mamás que nos ayudaban con las actividades.



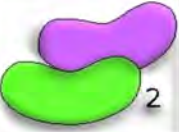






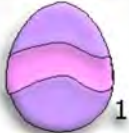
ST. PATRICK'S DAY



Last 17th March was St. Patrick. It's a very important celebration in Ireland. On St. Patrick's Day, they wear green and decorate with shamrocks. We listened to a song and made a leprechaun picture. We like knowing other children's celebrations.



Easter Sudoku

 2			 4
	 4	 2	
 3		 4	
	 2		 1

Each row, each column and each of the large four squares should have one of each image. Fill in the blanks!



In February, the third grade students travelled to the space. There, they saw all the planets and stars. When they came back, they made beautiful projects to show us how the space looks like.

It was fantastic; every project was incredible and very creative. They have worked hard and their works were exhibited in the school's library during two weeks. Here we can see some projects.



ELEGÍA A LA SARDINA

¡Qué solos nos vas dejando
al morir, bella sardina!
¿Por qué no has vivido siempre?
Sin ti ... ¡ay! ¡qué triste es la vida!
Tú, que eras la más graciosa,
.y en el mar la más salada,
fuiste a navegar los mares
y terminaste enlatada.
De todos los pescados fritos
tú eras la más popular,
porque a todos los pobres
venías a contentar.
De los pescados del mar,
tú eras la más brillante;
relucían por la noche
tus escamas elegantes.
Tan presumida y coqueta,
tan alegre y picarona,
has estirado la espina
y ahora la gente te llora.
Tú eras la más graciosa;
también la más divertida.
Y por ser tan alocada,
en la lata estás metida.
Siempre recorriendo el mundo,
tú que tan bien nadabas; .
por quitarnos nuestras penas,
acabaste manducada.
Tú eras reina de los mares ,
tú eras reina del mercado . ,
¿cómo podremos probarte
sí ya te has esfumado?

8º de EGB
Abril de 1996



Cucú Carnavalero

Cucú, que nadie se enfade.
Cucú, que nadie se espante.
Cucú, esto es una broma.
Cucú, de los carnavales.
Cucú, la escuela es un rollo.
Cucú, igual que un repollo.
Cucú: vaya pestiñazo.
Cucú, menudo rollazo.
Cucú, y los profesores.
Cucú, señoras, señores.
Cucú, son unos pesados.
Cucú, bastante petardos.

6º de Primaria. Marzo de 1997

El canto del loco carnavalero (Zapatillas)

Estoy cansado de venir temprano al cole.
Siempre a las nueve.
Abarrotado, en el despacho del Dire.
Vente, esto está caliente,
y a mi solito, me han puesto un parte
por pegar a un compi en el recreo.
Yo quiero entrar en el colegio con la mochila,
que no me miren mal al pasar
Estoy cansado de tanto puntito,
quiero un poquito de normalidad,
"Pero a ver, mírame y dime: profe
no veo mi sitio y no me puedo sentar "
Estoy cansado de que me vistan
de abeja maya en el carnaval
Yo ya he crecido y por eso me apunto
de juerga pa' ir a bailar.

5º y 6º de Primaria. Marzo de 2007

Estoy cansado de llegar al cole
y ver siempre los mismos profes;
estoy flipando de los deberes que están mandando
y sigo chillando, apoltronado
en la silla del colegio, siempre cansado.
Quiero entrar en el colegio, pero sin libros,
que no me agobien de tanto estudiar;
estoy cansado de cono, de mate, fracciones,
hiatos, el clima y lo demás.
Pero está bien, ya lo sé, si no leo, no estudio,
no aprendo y no puedo aprobar.

5º y 6º de Primaria. Marzo de 2008

Queridos padres:

Por fin tenemos fecha: Septiembre 2015. Es la que hace tanto tiempo llevamos esperando, la fecha en la que echará a andar el nuevo colegio de Méntrida.

Ese mes es el señalado por la presidenta regional, María Dolores de Cospedal, en su discurso de la Casa de la Cultura como el de inauguración de las nuevas instalaciones. Con esas palabras públicas se consigue uno de los objetivos de la campaña de recogida de firmas que promovió el AMPA el año pasado: el compromiso de un alto cargo del gobierno regional ante la sociedad mentridana para la construcción del nuevo colegio.

Toca esperar el inicio de las obras y el desarrollo de las mismas, para que en septiembre de 2015 veamos a los primeros niños disfrutando y usando el nuevo centro.

Queremos aprovechar para agradecer a toda la gente que ha participado en este largo proceso su tiempo, esfuerzo y paciencia; personas que apoyaron la campaña con sus firmas, asociaciones locales, grupos políticos del pueblo, profesores y director del colegio, anteriores juntas directivas del Ampa y, en definitiva, a todos aquellos que, en su afán de encontrar solución a este problema, han promovido todo tipo de acciones hasta conseguirlo. A todos ellos GRACIAS. El objetivo está casi logrado.

Por último, os invitamos a que visitéis el blog recién estrenado de la asociación, que esperamos sirva de sitio común para toda la comunidad educativa, especialmente los padres, y en el que esperamos vuestras ideas y sugerencias para intentar mejorar en todo lo que se pueda.

La dirección es <http://ampapluisolana.blogspot.com>

Disfrutad en San Marcos y Semana Santa, para afrontar con alegría el último trimestre. Nos vemos en el Corro de junio.

Saludos.

La Junta directiva

Septiembre 2015.

Esta es la fecha que tanto tiempo llevamos esperando. La fecha en la que echará a andar el nuevo colegio de Méntrida.

Terreno destinado al nuevo colegio, en la urbanización San Nicolás.

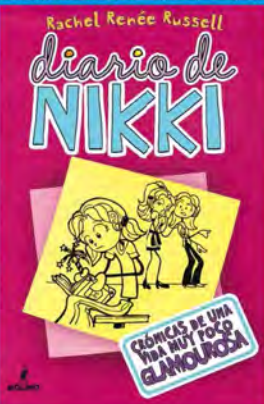


EL BLOG del AMPA

DIRECCIÓN EN INTERNET
<http://ampapluisolana.blogspot.com/es/>

Es un blog para informar a toda la comunidad educativa sobre las actividades realizadas por la asociación, los miembros de la Junta Directiva, los objetivos que pretende la asociación, la cuantía de la cuota, el calendario escolar... Además, servirá como herramienta de intercomunicación entre todos los que se acerquen a este blog.





“Yo fui a EGB” JAVIER IKAZ Y JORGE DÍAZ
Este libro hace un recorrido nostálgico por los usos, las costumbres, los programas, las canciones, etc., de una época que marcó a varias generaciones de españoles. Si aprendiste los ríos y las cordilleras mientras mordisqueabas una goma Milán, si para ti el tiempo era oro y jugabas al precio justo, seguro que fuiste a EGB. Todos los que fuimos a EGB sabemos que hay mil historias que contar y estamos deseando retroceder en el tiempo para recordarlas todas en un libro totalmente ilustrado y escrito por los autores del exitoso blog *Yo fui a EGB*, el libro que celebra el fenómeno de internet. Recomendado para los que fueron niños en los años 70.

CRISTINA DEL CAMPO. Profesora

“Diario de Greg: UN PRINGAO TOTAL” JEFF KINNEY

Greg es un niño que ya no va al Instituto. Está conviviendo con los gigantes que ya han pegado el estirón y él todavía no lo ha pegado. Con su mejor amigo, Rowley, y unos pocos más que todavía no han pegado el estirón, van a clase todos los días con los mayores, donde le suceden muchas aventuras divertidas. Greg las va contando en su diario. ¿Queréis pasarlo bien con Greg? Pues no dudéis en leerlo...

MARCOS VILLAMIEL. 3º C

“La increíble historia de... LA ABUELA GÁNSTER” DAVID VALLIAMS

A mí este libro me ha gustado porque, además de ser muy entretenido y divertido, me ha hecho reír. Su protagonista, como todas las abuelas, sabe mucho de comidas, trucos, joyas, etc. Sólo os puedo adelantar que no es una abuela normal... Os llevaréis una gratísima sorpresa. Por este motivo os animo a que lo leáis.

ANA MARÍA SEGURA. 4º C

“Bailarina mágica” DARCEY BUSSELL

Delphie es una niña que entra en una escuela de baile. La señora Zazá, su profesora, le dio unas zapatillas rojas muy especiales. En cuanto Delphie se las puso, fue transportada al mágico reino de Encantia. Allí, aprendió a sentir la música y a bailar.

Yo lo recomiendo porque he aprendido lo importante que es sentir la música y la danza.

DANIELA SÁNCHEZ. 5º B

“Diario de Nikki 1. Crónicas de una vida muy poco glamorosa” R. RENÉE

Nikki es una chica nueva en un instituto privado, que se siente muy sola porque, por más que pasan los días, no conoce a nadie. Además, está Mackenzie, la típica chica popular y muy odiosa que siempre le arruina la vida. Pero, un día, Nikki conoció a Brandon y se enamoró de él... Claro que, por el medio, siempre está Mackenzie...

A mí me encanta este libro, porque es muy entretenido y te engancha enseguida.

RAQUEL EXPÓSITO. 6º C

“Aniceto el vencecanguelos” CONSUELO ARMIJO

Aniceto, un niño que tiene miedo a casi todo, sufre las burlas de sus compañeros debido a su nombre. Cuando les hace frente comprueba asombrado que es mucho más fácil afrontar los temores que quedarse quieto. A partir de este momento, el niño pierde el miedo a equivocarse y aprende a respetarse y quererse. Luchará contra compañeros burlones, monstruos marinos, brujas de pesadilla, marcianos... Durante el libro, Aniceto, va a ir creciendo hasta nuevas responsabilidades.

RAQUEL MARQUES. Mamá de alumno.

Aquí estamos con D. Fermín Roncero y D. Juan Manuel Magán. Los creadores del famoso "Corro" del C.P. Luis Solana. Fermín es el Jefe de Estudios, además de profesor de Francés de 5º y 6º de Primaria; y Director, hace años. Juan Manuel fue igualmente Director hace unos años y actualmente es tutor de 2º C Primaria.

¿Por qué elegisteis ser profesor? ¿Es vocacional?

F: Desde pequeño, en mi pueblo mi profesor me preguntaba sobre lo que me gustaría ser de mayor, y yo le dije: maestro. Y aquí estoy. **J:** Yo, sin embargo, de pequeño no pensaba ser maestro, pero siempre recuerdo a un profesor que tuve, me llamó mucho la atención una de sus explicaciones acerca de las estalactitas y las estalagmitas; lo explicó de forma muy cariñosa, me resultó muy atractiva la figura del maestro y al final...me decidí por estos estudios y no me arrepiento en absoluto. Para ambos, por supuesto es vocacional, porque, además de magisterio, poseemos otras licenciaturas.

¿Con qué propósito se formó el corro?

JM: El corro fue la primera actividad que organicé cuando llegué a este cole; venía del colegio de Añover de Tajo, donde realizábamos un periódico, y se me ocurrió llevarlo a cabo aquí. Comencé a hacerlo con mi clase, después con el ciclo, y posteriormente con todo el colegio; hasta hoy.

¿Por qué quisisteis llamar al periódico "el corro" y no otro nombre?

JM: Porque lo eligieron mis alumnos, hicimos un concurso y el resultado final fue El corro de Méntrida. Se llama corro, porque la gente se junta en corro y se cuentan las cosas, y ese es el propósito del corro, contar cosas que ocurren en la actualidad.

¿Guardáis la primera revista que publicasteis?

F: Sí, las tenemos todas. Físicamente están en el despacho, pero además, podemos verlas en la web, como libro digital.

¿Había fotos en esa publicación? ¿Era en blanco y negro o en color?

F: En las primeras publicaciones no, porque las cámaras digitales son modernas; de hecho no había cámara de fotos en el colegio. Las fotos entonces aparecían fotocopiadas.

¿Cuál ha sido el corro que más éxito ha tenido? ¿De qué trataba?

JM: Hay uno muy emotivo, que precisamente ahora se cumple el décimo aniversario, que fue la portada del atentado del 11M. **F:** También tuvo mucho éxito cuando celebramos el 50 aniversario de la escuela; era muy dulce, trajimos una tarta que era un camión entero para todos los alumnos, padres...

Lleváis 25 años trabajando en el corro. Para su buen funcionamiento se necesita mucha coordinación ¿Os resulta difícil conseguirlo?

F: Me reúno con los profesores para acordar los temas a tratar en el corro; Juan Manuel y yo, principalmente, somos los que hemos llevado la iniciativa en este sentido. Se proponen los temas más interesantes y, después, comunico a cada profesor el tema que tiene que trabajar; luego, cada profesor organiza ese trabajo. Los mayores problemas son cuando los trabajos no están a tiempo para llevarlos a la imprenta. Todo esto lleva muchísimo trabajo.



■ El Corro es uno de los proyectos que identifica nuestra escuela.

Son muchos años haciendo el corro ¿Habéis pensado alguna vez, dejar de publicarlo?

JM: JAMÁS, eso lo hemos tenido muy claro desde el principio; es uno de los proyectos que identifica a nuestra escuela. **F:** Tan sólo nos hemos planteado dejar de publicarlo en papel y hacerlo sólo en la web, por motivos económicos; pero resulta más atractivo poder verlo en papel.

¿Es verdad que cuando empezó el corro las hojas eran de color verde?

F: No, el primer corro era en papel normal. Lo que sí es verdad es que utilizábamos para las portadas folios de colores, porque antes no se podía imprimir en color, pero el color era sólo en la portada.

¿Qué aportaciones creéis que proporciona "el corro" a los alumnos?

F: Pensar sobre un tema, escribir, reflexionar, ver cómo se hace una entrevista (en vuestro caso) y disfrutando de la preparación de la misma, haciendo los micrófonos, el mural, preparando las preguntas y revisando las faltas de ortografía, etc...

El periódico durará mucho tiempo ¿Cuáles son vuestros planes para el futuro?

JM: Hasta que nosotros estemos aquí, el periódico seguirá publicándose tres veces cada curso pero... ¿Qué ocurrirá después...?

Aquí termina la entrevista de nuestros protagonistas D. Fermín y D. Juan Manuel, nos han dejado información muy interesante y detallada de nuestra revista. Mucha gracias a las dos y encantado de haberos entrevistado.

Es algo y nada a la vez.
¡A que no sabes qué es!

Por delante y por detrás
siempre lo mismo leerás,
pero sin él no verás
ni al derecho ni al revés.

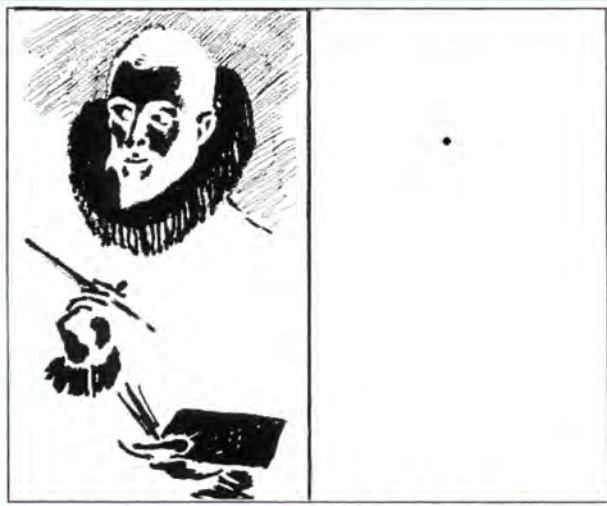


Si te digo lo que soy,
de ser lo que soy deajo.

¿Entre A y B hay más distancia
que entre C y D?



El carpintero y su hija, el herrero y su mujer,
compraron nueve naranjas y repartieron a tres.



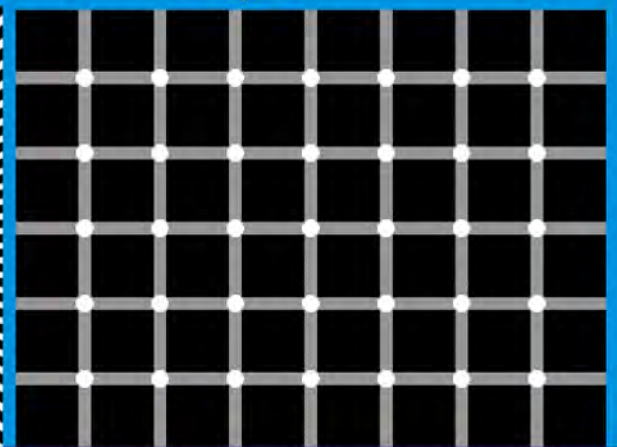
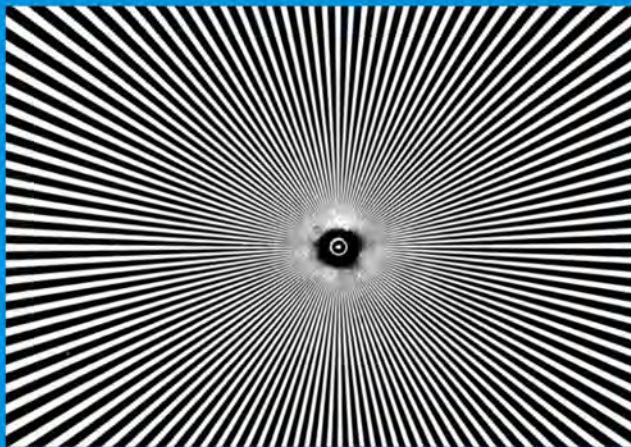
Mirando fijamente un punto de esa figura (la punta de la
nariz) durante 15 ó 30 segundos, y seguidamente mirando el
punto que se encuentra en el recuadro blanco de la derecha,
verás surgir la imagen del pintor en tonos positivos. ¡Prueba
y verás!



Mira, mira... los puntos blancos de las cuadrículas se
transforman en puntos negros... Parpadea y... ¡Magia!

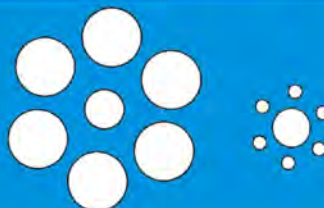


Mira, mira
fijamente
el dibujo.
¿Se mueve?
¡Magia!



Yendo a Villavieja
me crucé con siete viejas,
cada vieja siete sacos,
cada saco siete ovejas,
¿Cuántas viejas y ovejas
iban para Villavieja?

■ Dedos tiene dos,
piernas y brazos no.



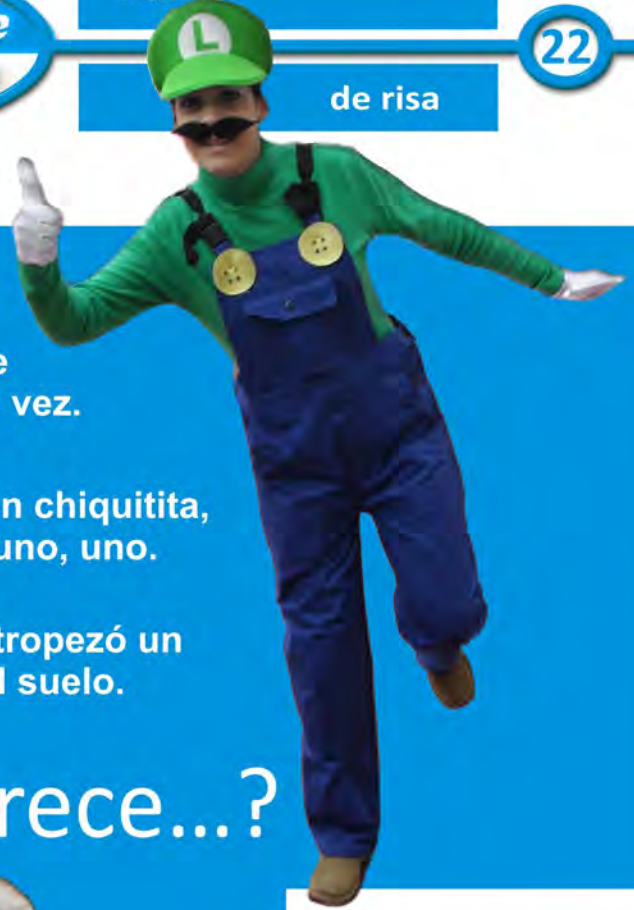
Compara los
círculos centrales...
¿Cuál es mayor?

¡Tres chistes cortos, pero con chispa!

1º Era un hombre tan gordo, tan gordo, que se caía de la cama por los dos lados a la vez.

2º Era un niño con la boca tan chiquitita, tan chiquitita, que para decir tres tenía que decir uno, uno, uno.

3º Era un hombre tan alto, tan alto, que se tropezó un viernes y hasta el domingo no se cayó al suelo.



¿Sabes en qué se parece...?

¿Una gata y una escopeta?

En que los dos tienen gatillos.

¿Un boxeador y un telescopio?

En que los dos hacen ver estrellas.

¿El pan y la montaña?

En que los dos tienen picos.

¿Una pato y una bici?

El pato, nada; la bici, nada que ver.

¿Una piña y un limón?

En que ninguno de los dos es pera.

¿Un sol a mi?

En que los dos son notas musicales.

¿Una montaña y una mujer?

En que las dos tienen falda.

¿Un escalador y un laúd?

En que los dos tienen cuerdas.

¿La escopeta y el panadero?

En que los dos hacen pan.

¿Unacamisita vieja y un hotel pobre?

En que ninguno tiene botones.

¿Y sabes en qué se parece un hombre que se tira de un décimo piso a uno que se tira de un primer piso?

En que el del décimo piso dice aaaaahhhh pum y el del primer piso dice pum ahhhhhhh.





las obras de construcción del nuevo colegio

07/02/2014
01/09/2015

comenzarán “dentro de poco”

